BIJOUX

ARGENTERIE



PARIS
HOTEL DROUOT
Salle N° 8

18 Novembre 1948

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17,50 pour cent* en sus d
enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adj
dication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

BIJOUX :

Appartenant à divers. . . . . Nos 30 à
Succession de Monsieur M... . . . . . Nos 104 à 1
(Catalogue spécial)

ARGENTERIE :

Succession de Monsieur M... . . . . . Nos 121 à 1
(Catalogue spécial)
Appartenant à divers. . . . . Nos 31 à

MÉTAL ARGENTÉ :

Appartenant à divers. . . . . Nos 86 à 1

32983. — A. Lahure, imprimeur à Paris. — 31.1064.

BIJOUX

1 — Clip en or, en forme de palme, la nervure centrale sertie de saphirs calibrés, nouée d'un demi-cercle de petits brillants.

2 — Bague à tête carrée, ornée d'un saphir dans un double entourage de petits brillants, monture en platine.

3 — Bague marquise de forme rectangulaire à pans, en or et argent, émaillée bleu et sertie de roses.

4 — Bague chevalière en or.
Monogramme : *H. J. O.*
Poids : 12 grs.

5 — Bague croisée, ornée d'un brillant et d'une perle, monture en or sertie de roses.

6 — Bague marquise, ornée d'une pierre rouge, monture or et argent.

7 — Broche ronde faite d'un dollar en or dans un entourage de grenats et de roses.

8 — Sautoir en or, double forçat perlé.
Poids : 65 grs.

9 — Chaine de cou quadruple forçat en or; elle supporte un médaillon orné de turquoises et de demi-perles.
Poids brut : 17 grs.

10 — Bracelet gourmette en or.
Poids : 31 grs.

11 — Bracelet double gourmette en or, les maillons du centre ciselés.
Poids : 25 grs.

12 — BRACELET en argent doré et ciselé orné de topazes, perles ja-ponaises et demi-perles.

13 — BRACELET jonc creux en or uni.

Poids : 17 grs.

14 — PAIRE DE BOUTONS de manchettes en or à disques et olives mobiles, ornés chacun d'un petit brillant.

Poids : 5 grs.

15 — BRACELET-MONTRE de dame en platine de forme rectangulaire les attaches du cordonnet faites de motifs sertis de brillants

16 — MONTRE-BRACELET de forme ronde en platine, entourée d'un cercle de petits brillants.

17 — MONTRE en or uni à double boîtier : chronomètre, chronographe télémètre.

18 — MONTRE en or à pans et chaîne figaro en or.

Poids de la chaîne : 12 grs.

19 — MONTRE à clef en argent guilloché. Chiffre : *M. S.*

20 — MONTRE-BRACELET en or forme tonneau : marque : *DIPSA*

21 — BRACELET-MONTRE de dame en métal chromé, de forme rec-tangulaire, à cadran tournant.

22 — MONTRE A CLEF en argent guilloché chaîne en métal.

23 — ÉTUI à cigarettes en argent laqué noir à bandes mosaïqué blanches.

Poids : 180 grs.

24 — CANNE dont la poignée à volutes est en or ciselé de rocaille

25 — Broche ovale en argent, repercée de feuillages, sertie de strass.

26 — Collier fait de boules de cristal taillé et de verre améthyste.

27 — Étui porte-carte en argent repoussé de personnages d'Extrême-Orient.
Poids : 130 grs.

28 — Étui porte-carte en argent doré, filigrané.
Poids : 52 grs.

29 — Carnet semainier, dans une reliure en bois ornée de pierres de couleur.

30 — Boite à bijoux de forme ronde en velours grenat, monture en argent doré repoussé de palmettes.
Poids de l'argent : 37 grs.

ARGENTERIE

31 — Cafetière en argent, décorée d'une moulure de lauriers au piédouche, au corps et au col. Anse en bois. Haut., 0 m. 27.
Poids : 540 grs.

32 — Verseuse tronconique à fond plat et son couvercle mobile en argent, manche en bois. Chiffre : *B. C.*
Haut. : 0 m. 10.
Poids brut : 135 grs.

33 — Théière en argent à cotes, décorée de feuilles d'eau sur le couvercle.
Poids : 290 grs.

34 — Sucrier et son couvercle en argent à moulure de palmettes, sur quatre patins à griffe et feuilles d'acanthe.
Poids : 285 grs.

35 — Monture de confiturier en argent de forme balustre anses en forme de corne d'abondance (l'une détachée).
Paris, 1809-1819.
Poids : 340 grs.

36 — Six plats ronds en argent à moulure de filets. Chiffre : *D. G* au marli.
Diam. : un : 0 m. 27;
— trois : 0 m. 28;
— deux : 0 m. 30.
Poids total : 4 kg. 300.

37 — Quatre plats ronds en argent à six contours à moulures d filets et rubans, armoiries gravées au marli.
Travail de *Odiot*.
Diam. : deux : 0 m. 30;
deux : 0 m. 28;
Poids total : 3 kg. 370.

38 — Paire de candélabres à sept lumières en argent fondu ciselé de mascarons à têtes de lion, de rinceaux, de guirland et bouquets de lauriers et de feuilles d'acanthe.
Travail de *Jules Piault*.
Haut., 0 m. 63; Poids, 13 kg. 950.

39 — Paire de flambeaux et leurs bobèches en argent, le pied contours, le fût renflé à côtes pose sur une terrasse à draper
Travail du maître orfèvre *Jean-Baptiste Cheret*.
Paris, 1767.
Chiffre *G. P.* surmonté d'une couronne de roses.
Haut. : 0 m. 29; Poids : 1 kg. 465.

40 — Neuf couverts de table en argent, modèle uni gravé chiffres et d'armoiries diverses.
Travail français du XVIIIe siècle, Paris et Province.
Poids : 1 kg. 330.

41 — Six couverts de table en argent, modèle coquille.
Poids : 905 grs.

42 — Sept couverts a dessert en argent, modèle uni, spatu à pans.
Poids : 655 grs

3 — COUVERT D'ENFANT en argent, gravé : *Gazia.*

4 — SERVICE A GATEAUX en argent doré, manche carré guilloché, dans un écrin.

5 — CUILLER A SUCRE en poudre en argent modèle uni, chiffre *P. E. N.* dans un écusson, surmonté d'une couronne de comte.
Paris, 1787.
Poids : 80 grs.

6 — CUILLER A PUNCH en argent, cuilleron cannelé, manche en bois; époque Restauration.
Poids brut : 45 grs.

7 — CINQ CUILLERS à café en argent modèle à filets chiffre C.R. et trois pelles à sel en argent uni.

8 — DEUX CUILLERS A SUCRE a punch en argent, à filets et guillochée. XVIIIe siècle et époque Restauration.
Poids : 150 grs.

9 — CISEAUX A RAISIN en argent, haut acier,

0 — GOUTE-VIN en argent uni, anse serpent, gravé : *Petit-Jean.*
Poids : 70 grs.

1 — CALICE en argent doré uni.
Travail français fin du XVIIIe siècle.
Haut. : 0 m. 26; Poids : 430 grs.

2 — DEUX BURETTES ET LEUR PRÉSENTOIR en argent doré à décor de roseaux, de vignes, de médaillons à figures de saints et d'angelots.
Poids : 610 grs.

3 — SIX COUPES de mariage, en argent à piédouche et anses ferrure.
Amiens et St-Quentin entre 1766 et 1781.
Poids : 1 kg. 220.

54 — DEUX COUPES de mariage en argent à piédouche, anses ferrure. Époque Restauration.
Elles sont gravées : *Sr St L.* et *S^r S^te Mme.*
Poids : 375 grs.

55 — DIX-NEUFS COUPES de mariages en argent à piédouche, anses ferrure. Elles sont gravées chacune d'initiales ou de noms différents (peuvent être divisées).
Poids : 3 kg. 690.

56 — TIMBALE en argent de forme tulipe, à piédouche décoré de godrons. Paris. Époque Louis XV.
Haut., 0 m. 11.
Poids : 165 grs.

57 — TIMBALE droite en argent uni à fond plat, gravée : *Sœur St-Louis.* Époque Restauration.
Poids : 115 grs.

58 — TIMBALE en argent de forme tulipe, à piédouche décoré de godrons. Gravée *T. B.* XVIIIe siècle.
Haut. : 0 m. 10; Poids : 145 grs.

59 — SIX TIMBALES droites en argent uni à fond plat gravée *Sœur Sainte-Félicité, Sœur Saint-Antoine. A. C.* sur tro d'entre elles.
Haut. : 0 m. 07 à 0 m. 10.
Poids : 670 grs.

60 — QUATRE TIMBALES en argent, à fond plat; à décor de filets rubans, chiffre *S. G.* Guillochée, chiffre *L. M.*, à frise d'aig et de feuilles de laurier, à frise de damier, chiffre *G. M.*
Poids : 260 grs.

61 — GOBELET en argent à côtes torses, bords lobés.
Travail anglais.
Haut. : 0 m. 09
Poids : 110 grs

62 — TIMBALE droite en argent uni, à fond plat, gravée : *B. L.*
Poids : 90 grs

3 — Timbale droite en argent uni, à fond plat, gravée : *M. B.* Époque Restauration.

Haut. : 0 m. 10.
Poids : 85 grs.

4 — Tasse et sa soucoupe à moulure de feuilles d'eau et étui à cire en argent guilloché.

Poids : 185 grs.

5 — Six verres a liqueur en argent à frise de godrons.

6 — Seau à couvercle en argent doré, à pans repoussé de dragons et de personnages d'Extrême-Orient, sur fond émaillé turquoise. Le couvercle mobile est fixé aux anses par une poignée amovible.

Haut. : 0 m. 14.

7 — Bougeoir en argent à contours et branches rocailles.

Poids : 335 grs.

8 — Bougeoir en argent uni, anse à pièce de ponce et tête d'aigle. 1809 - 1819.

Poids : 185 grs.

9 — Deux tasses a anses et leurs soucoupes en argent repoussées de rinceaux et de dagues.

Poids : 310 grs.

0 — Coupe à piédouche en argent doré entièrement décorée au repoussé de feuillages et de fleurs, bord festonné.

Poids brut : 430 grs.

1 — Petite coupe en argent doré entièrement décorée au repoussé de fleurons, de feuillages et de fleurs.

Poids : 100 grs.

2 — Coffret de toilette en maroquin noir; il contient trois flacons à lotion. Une boîte à savon, et un pot à fard en cristal à cotes, couvercles et bouchons en argent, une brosse à chapeau et une brosse à habits, une glace et un blaireau en ivoire, une trousse à raser et manucure huit pièces; un cuir et un étui dentifrice à deux compartiments.
Travail de Keller.

73 — UNE BOITE A SAVON, un flacon à lotion et un flacon à brosses en cristal à pans, bouchons en argent repoussés de fleurs Une boîte oblongue en cristal à cotes, couvercle en argent à moulure de godrons.
Poids : 250 grs.

74 — BOITE ovoïde et coupe en argent doré et niellé.
Poids : 1 kg. 025.

75 — DEUX PETITES BOITES rondes en argent doré, et niellé l'une décorée de rinceaux, et de quadrillages, la seconde à côtes piédouche repercé et graîne émaillée.
Poids : 100 grs.

76 — BOITE ronde en argent à douze côtes, ciselées au repoussé.
Poids : 50 grs.

77 — CENDRIER conique en argent, et écaille brune.
Poids brut : 40 grs.

78 — ENCRIER rond en cristal taillé et gravé de rinceaux feuillagés couvercle en argent.

79 — VERRE en cristal gravé de feuillages, de fleurs et du chiffre L Monture en argent ciselé de rocailles.
Poids de la monture : 90 grs.

80 — VAPORISATEUR cylindrique en cristal taillé et gravé de guirlandes de feuillages. Bouchon en argent doré à décors de rinceaux, filets et rubans.
Poids du bouchon : 170 grs.

81 — HUILIER en argent, décoré de guirlandes d'olivier et de vignes les godets ont des intérieurs en cristal bleu.
Poids : 550 grs.

82 — DEUX MOUTARDIERS en argent, repercés de médaillons soutenus par des Amours, intérieurs en cristal bleu. Paris, 1787.
Poids : 230 grs.

83 — DEUX SALIÈRES rondes en argent à galeries sur trois patins à bustes de femmes. Intérieurs en cristal bleu (un carré).
Paris, 1809-1819.
Poids : 130 grs.

4 — Petite salière ronde en argent doré à piédouche, gravée au corps d'une frise d'ornements géométriques.

Poids : 25 grs.

5 — Cadre rectangulaire en argent, gravé : *Magdeleine.* Travail anglais.

MÉTAL ARGENTÉ

6 — Deux légumiers de forme octogonale en métal argenté uni, travail de Christofle.

Diam. : o m. 24 et o m. 20.

7 — Jatte ronde en métal argenté à cotes.

Diam., $0^{m}20$.

8 — Plat rond en métal argenté à moulure de filets. Travail de Christofle.

Diam. : o m. 27.

9 — Assiette ronde en métal argenté à contours.

Diam., $0^{m}22$.

0 — Saucière ovale en métal argenté, bordée d'une grecque, anse et trois patins à tête de lion.

1 — Paire de candélabres à trois lumières en métal argenté de style Louis XIV.

2 — Miroir psyché ovale monture en métal argenté à moulures d'olives et de perles.

Haut. : o m. 53.

3 — Assiette et cuiller à bouillie en métal argenté. Dans un écrin.

4 — Quatre chauffe-plats en métal argenté, deux ronds et deux ovales. Ils posent chacun sur quatre pirouettes et portent deux anses filetées ou feuillagées et quatre cloches rondes, en métal argenté uni, leurs poignées fondues et ciselées.

95 — DEUX VASES en métal argenté, de forme balustre, à panneau moulures de lauriers et de guirlandes de fleurs de roses. Socle en marbre rouge. Haut. : 0 m. 33.

96 — SERVICE DE COUVERTS en métal argenté, modèle uni, branche à gorges, spatules à pans, composé de douze couverts de table douze cuillers et dix fourchettes à dessert, douze couteaux d table, douze couteaux à dessert lames acier, douze couteau à dessert lames métal argenté, six cuillers à café, six couverts poisson, un service à poisson, une cuiller à sauce, une louche un service à salade et un service à découper.

97 — DOUZE COUVERTS DE TABLE en métal argenté.

98 — NEUF CUILLERS A CAFÉ en métal doré, modèle à filet. Chiffr *L. H.*

99 — MALLETTE DE VOYAGE cuir marron, façon crocodile; el renferme : deux flacons à lotion, deux pots à fards, deux boît à savon, un flacon à brosses, en cristal, bouchons et couvercl en métal argenté, une brosse à tête, une brosse à habits, u corne à chaussure, une glace à chevalet, une lime, un croch à boutons.

100 — LOT COMPOSÉ : Un moutardier balustre en métal argen guilloché, une cuiller à moutarde en argent guilloché, u cuiller de table en argent chiffré *E. L.* et une pince à suc en argent doré, branches torses à griffes. Poids : 125 grs.

101 — SERVICE A ŒUFS COQUE composé d'un récipient à couver et à galerie recevant douze coquetiers : en métal argenté.

102 — COFFRET incrusté d'écaille et de cuivre et BOITE ronde métal doré et guilloché, le couvercle émaillé de fleurs et chimères polychromes.

103 — TIMBALE droite en métal argenté uni à fond plat. Travail de Christofle. Haut. : 0 m. 08

Succession de Monsieur M...

BIJOUX

BAGUES - BROCHES - COLLIERS - SAUTOIRS
MONTRES - MÉDAILLES - ETC.

ARGENTERIE - COUVERTS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, APRÈS DÉCÈS, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Le Jeudi 18 Novembre 1948, à 14 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me JEAN DUBOURG
14, rue Brémontier

Me ÉTIENNE ADER
Successeur de Mes Maurice ADER et F. LAIR DUBREUIL
6, rue Favart

ASSISTÉS POUR LES BIJOUX DE :

M. H.-D. FROMANGER
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
37, rue de Courcelles

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 17 Novembre 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17,50 pour cent* en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

BIJOUX

104 — BAGUE ornée d'un brillant solitaire, monture en plat serti de huit petits brillants.

105 — BAGUE tourbillon ornée d'un brillant et de roses, monture or.

106 — BAGUE ornée d'un saphir entouré de neufs brillants. Mon en or.

107 — BAGUE faite d'une turquoise entourée de petits brilla Monture en or.

108 — DEUX ALLIANCES en or et une bague en or sertie d'une ai marine. Poids brut : 6 g

109 — BRACELET fait de sept médailles en or réunies par des nettes. Poids brut : 52 g

110 — SAUTOIR Figaro en or, auquel est suspendu une piè l'effigie de Louis XVIII. Millésime 1815. Poids : 45 g

111 — COLLIER souple en or, fait de fleurons et de demi-b intercalées. Poids : 42 g

112 — BROCHE camée coquille, montée en or : « la leçon de guit

113 — BROCHE ronde faite d'un émail sur nacre « L'Amour pei dans un entourage de demi-perles. Monture en or.

114 — ÉPINGLE DE CRAVATE ornée d'un brillant solitaire, mont or.

115 — LOT COMPOSÉ d'un dé en or, une breloque formant carnet, une boucle d'oreille cassée, monture or, une broche en or demi-perles et émail noir, une médaille en or : « Saint-Jean ». Une médaillen or : « Notre-Dame des Victoires » et une médaille en or du « Sacré-Cœur », une petite croix en or et une épingle de cravate en or avec intaille.

Poids brut : 23 grs.

116 — LOT composé d'un petit bracelet gourmette, une chaîne de cou colonne, une chaîne de cou forçat avec médailles, une chaîne de cou figaro et une gourmette en or.

Poids brut : 17 grs.

117 — MONTRE en or guilloché et gravé d'attributs de musique. En partie du XVIIIe siècle.

118 — CHAPELET en cristal taillé, monture en or et chapelet en corail.

119 — PIÈCE DE MONNAIE à l'effigie de Louis XVIII. Millésime 1814

120 — LOT DE MÉDAILLES, épingles, broches en métal et carnet de bal en nacre.

ARGENTERIE

121 — DOUZE COUVERTS de table et onze cuillers à café en argent, modèle uni. Chiffre *R. B.*

Poids : 2 kg. 290.

122 — DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent, modèle nœud. Chiffre : *M. L. M.*

Poids : 2 kg. 030.

123 — LOUCHE ET SIX COUVERTS DE TABLE en argent, modèle uni. Chiffre : *L. S.* En partie d'Époque Restauration.

Poids : 1 kg. 180.

124 — DOUZE CUILLER A CAFÉ en argent doré modèle violon, filets et cuirs. Chiffre : *E. L.*

Poids : 210 grs.

125 — CUILLER A SUCRE en argent guilloché à médaillon.

Poids : 65 grs.

126 — PINCE A SUCRE en argent guilloché à griffes.

Poids :30 grs.

127 — MOUTARDIER en cristal à pans, le pied, les anses, le col et le couvercle en argent à godrons : chiffre : *E. R.*

128 — TASSE en argent, à piédouche et à anse, gravée d'une cartouche avec le nom : *J. Billerey* et l'inscription : Donné par Mme la Marquise de Montalembert, 1855.

Poids : 65 grs.

129 — DOUZE COUVERTS A DESSERT et une cuiller à sucre en poudre, en métal argenté. Chiffre *B. R.*

Travail de *Christofle.*

130 — LOT DE COUTELLERIE en ivoire de modèles différents composé de : douze couteaux de table, douze et six couteaux à dessert lames acier et douze couteaux à dessert lames argent. Avec deux écrins.

131 — LOT composé de : une pelle à poisson manche ivoire, haut métal, une pince à sucre unie à griffes, trois brochettes à rognons. Deux pelles à sel en ivoire. Dix fourchettes à huîtres violon feuillagé. En métal argenté.

132 — COFFRET en bois plaqué d'acajou à poignées et serrure en cuivre.

Long. : 0 m. 32; Larg., 0 m. 16; Haut., 0 m. 11.